

Att ansöka om stöd till filmprojekt

Följande rubriker kan användas vid en ansökan för att söka stöd till filmproduktion

Inledning

Många tror att ansökningar handlar om formalia men riktigt så enkelt är det inte. Förutom att kunna finansiera din film ger den er även en möjlighet att formulera och utveckla ert projekt. Filmvärlden är en talangsökande bransch och därför söker alla efter personer som har något eget och unikt. En genomarbetad ansökan speglar er, visar att ni vet vilken film ni vill göra, på vilket sätt ni ska genomföra den. Och att det är möjligt.

Synopsis till filmen

Ett synopsis är en kort sammanfattning av filmen. Det är det första som en potentiell finansiär läser. Ett tillfälle att väcka intresse för filmen och "sälja in den". För att behålla intresset ska ni inte berätta om allt här utan bara tillräckligt för att göra filmen begriplig och väcka nyfikenhet. Observera att synopsisen bara berättar om filmens historia inte om varför du vill göra den.

Om projektet

En kortfattad och personlig text om idén bakom filmen, vad man vill säga med den, varför den är viktig, önskemål om arbetssätt (repetitioner eller ej, amatör skådespelare eller ej, lång klipptid o s v). Med den här texten visar ni varför just ni ska göra filmen samt övertygar om att ni har det som krävs för att genomföra produktionen.

Visuella tankar

Hur ska filmen se ut? Vilken stämning ska filmen ge? Vilka inspelningsmiljöer vill ni använda? Här berättar ni om filmen s form - utsnitt och kamera vinklar, färger, tempo, musik. För att komplettera texten kan du göra sk mindboards. Ett mindboard är en samling av vad som helst - bilder, filmer, saker eller musik - och illustrerar det du förmedlar i text.

Presentation av er

Ett bra team borgar för en väl genomförd produktion. Att själv genomföra allt i en produktion leder sällan till ett gott resultat. Regissör, manusförfattare och producent. Kortfattade beskrivningar om er och vad ni gjort. Vilken bakgrund har ni? Vad har ni gjort tidigare? Finns referensmaterial från tidigare produktioner, t ex stilbilder, artiklar? Om någon annan nyckelfunktion är viktig för filmen, t ex en välmeriterad fotograf, kan även hon/han omskrivas här.

Distribution/lansering

Hur ska filmen nå sin publik? Det är vanligt att bara tänka produktion och skjuta upp arbetet med lansering/distribution. Men att få ut sin film är ett arbete i sig och ska helst utvecklas parallellt med produktionen.

Vilka målgrupper riktar sig filmen till? Hur når ni dem? Var ska filmen visas? På vilket sätt? Ska den ges ut på dvd? Ska filmen ha affisch, flyer, dvidomslag?

Tidsplan

Hur ser tidsplaneringen ut för produktionen av filmen samt distribution och lansering?

Under vilken tidsperiod och under hur många dagar/veckor/månader sträcker sig:

Förproduktionen (research, casting, location scouting, repetitioner, prod.planering etc),

Inspelningen, efterproduktionen (loggning, klipp, ljudläggning, färgkorrigerig, mastring, kopior)

Distribution/lansering (utvecklingen av dessa sker parallellt med produktionen)

Budget

I er budget ska alla kostnader finnas med. Det betyder att även om ni lånar utrustning och flera i produktionen arbetar gratis måste ni ange de faktiska kostnaderna. Glöm inte att budgetera för en reserv på minst 10% samt för lansering och distributionskostnader.

Se ex på Budget i bilagan.

Finansieringsplan

Här anger ni hur ni planerar att finansiera er film. Ni anger varifrån ni söker stöd och med vilken summa. Ange även om ni redan erhållit stöd från någon finansiär.

Uppskatta er egen insats och andra gratisinsatser om sådana finns, se ovan under budget.

Manus

Är filmen en kortfilm kan ni skicka med manuset i ansökan.

Läs gärna om avancerad manusskrivning på www.voodooofilm.org. Här står viktiga tips och finns mycket information om hur ett manus kan se ut.

Att tänka på vid manusförfattande:

Skriv inte i manuset vad något ska symbolisera! Skriv enbart vad publiken ska se och höra. Beskriv inte heller hur någon är, vilken personlighet de har eller på vilket humör de är. Skriv istället hur de agerar och beskriv det vi ser och hör.