



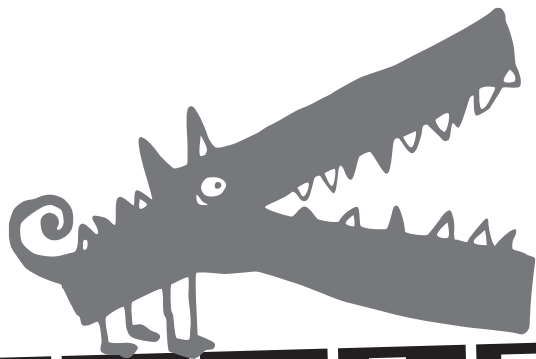
PIXEL 2011

SKÅNES KORTFILMFESTIVAL

film / seminarier / pitch / workshop / priser / mingel

Mejeriet Lund 16 april

INNEHÅLL		SÖDRAN		KONSERTSALEN		STALLET	
Arrangörer	s. 4	10:00	Filmpass 1 s. 10	10:00	Filmpass 2 s. 11		
Biljetter / hitta / mat	s. 5	11:15	Filmpass 3 s. 12	11:15	Filmpass 4 s. 13		
Pixelfredag	s. 5	12:30	Filmpass 5 s. 14	12:30	Filmpass 6 s. 15	12-15	Workshop: Klippövning s. 9
Tävlingen	s. 6	13:45	Seminarium: Klippa dokumentärfilm s. 8	13:45	Filmpass 7 s. 16		Workshop: Animation s. 9
Jury	s. 7	15:00	Seminarium: Kortfilmsfinansiering och manusarbete s. 8	15:00	Filmpass 8 s. 17	15-16	Workshop: Sminka för film s. 9
Seminarier	s. 8			16:30	Pixel Pitch s. 9	16:00	Skånes filmlinjer presenterar sig s. 18
Workshops	s. 9			18:15	Prisutdelning!		
Pixel Pitch	s. 9						
Filmpass	s. 10-17						
Filmskola	s. 18						



VÄLKOMNA!

Välkomna till Pixel – Skånes Kortfilmsfestival den 16 april 2011!

I år är det återigen Mejeriet i Lund som är samlingspunkt för alla Skånes växande talanger. Pixel är sedan länge en av Sveriges största festivaler för oetablerad film och i år har rekordmånga bidrag skickats in. Av 170 bidrag fanns det endast utrymme att visa 68 kortfilmer. Pixel erbjuder utöver filmvisningar en heldag med spännande seminarier, workshops, pitch, mingel och den prestigefyllda stora prisutdelningen. Vinnarna i klass 2 och 3 går vidare till den nationella tävlingen i Novemberfestivalen den 18–20 november 2011 i Trollhättan.

Pixels filmprogram innehåller filmer i nästan alla genrer: drama, action, animationer, dokumentärer, thrillerer och komedier. Ta tillfället i akt att mingla, mötas och bli inspirerad!

Att uppmärksamma under festivalen är våra seminarier: Hanna Lejonqvist mottog under Sundance Film Festival det prestigefyllda

priset Winner of the World Cinema Documentary Editing Award, och delar med sig av klipptips och delar med sig av sina erfarenheter. Filmskaparen och manusförfattaren Martin Larsson talar om manusförfattande och finansiering för kortfilm.

Pixel upprepar även succén från förra årets festival med pitchtävlingen "Vem tar vem?" där utvalda filmare får möjligheten att pitcha en filmidé för tre etablerade produktionsbolag. I år deltar producenter från bolagen Mint, Way Creative och Agnesfilm. Bolagen utser vinnarprojekten på scenen! Missa inte denna underhållande och nervpirrande tävling.

Vi önskar er alla en lustfylld dag med massa möten, nya kontakter, sköna filmupplevelser och en spännande prisutdelning.

Varmt välkomna!

Kjersti Greger
Projektledare Pixel 2011

ARRANGÖRER



Film i Skåne

Film i Skåne är ett regionalt resurs- och produktionscenter för film, med uppdrag att ur ett brett perspektiv utveckla den skånska filmmiljön. Film i Skåne stödjer lokalt arbete med visningsaktiviteter, filmpedagogik och biografutveckling. Film i Skåne fungerar även som samproducent av regionalt producerad film och driver Ystad Studios samt Öresund Film Commission. Film i Skåne finansieras av Region Skåne och Svenska Filminstitutet.

www.filmiskane.se



LUND

Kultur, arrangemang & scener är en del av Kultur & Fritidsförvaltningen i Lund. Denna enhet erbjuder kulturstöd i form av ekonomi och rådgivning. Under 2011 skapas en arrangemangsenhet med sikte på att bl.a. genomföra Sommarlund, Kulturnatten, Litteralund och Kulturlördagar.

www.lund.se



Folkets Bio är en rikstäckande ideell kulturförening som svarar för import, distribution och visning av film. Föreningen bildades 1973 av filmare och publik som ett led i att främja visningsmöjligheter av nyskapande film. Folkets Bio drivs som en ideell förening och finns som ett komplement till de kommersiella aktörerna. I Lund driver Folkets Bio bioograferna Kino och Södran.

www.kino.nu



Mejeriet är ett gammalt mejeri som blev kulturhus 1985 efter många år av strider mellan det kulturälskande folket och ledningen i Lund. Mejeriet är internationellt känt framförallt för sin utmärkta konsertscen och sitt breda konsertprogram, men har också en bred kulturaktivitet i form av teater, biograf, filmklubbar, filmproduktion, dans, nattklubbar, stand-up och mycket, mycket mer.

www.kulturmejeriet.se

BOOSTHBG



BoostHbg är Skånes arena för talangutveckling inom rörlig media. En pionjärverksamhet där framtidens historieberättande utvecklas i tätt samarbete med bransch, näringsliv och de nya rönen inom teknik. Visionen är att skapa grogrund för nytt historieberättande inom rörlig bild.

www.boosthbg.se

Övriga samarbetspartners



Team Pixel

Projektledare Kjersti Greger, Projektassistent Maria Stoianova, Redigerare Drazen Kuljanin, Projektproducent Lund Maja Lindqvist, Praktikant Lisette Nilsson, Animationer/Grafik Charlie Norberg/Splash, Vinjettfilm Fridhems folkhögskola, Fotograf Daniel Karlsson.

Stort tack till alla funktionärer som hjälper till att förverkliga PIXEL 2011!

BILJETTER / HITTA / MAT

BILJETTER köper du vid ingången till Mejeriet och de kostar 50 kr.

ADRESS Mejeriet, Stora Södergatan 64 i Lund (precis vid sydöstra kanten av Stadsparken). Se även www.kulturmejeriet.se.

BUSS Stadsbuss linje 1 (hpl. Södertull vårdcentral), Regionbuss 130, 131 (hpl. Södertull).

TÅG Lunds central ligger ca 15 min gångväg från Mejeriet. Från centralen kan man ta stadsbuss 1 (se ovan).

BIL Mejeriet har ingen egen parkering. Gatuparkering och parkeringshus finns i närområdet.

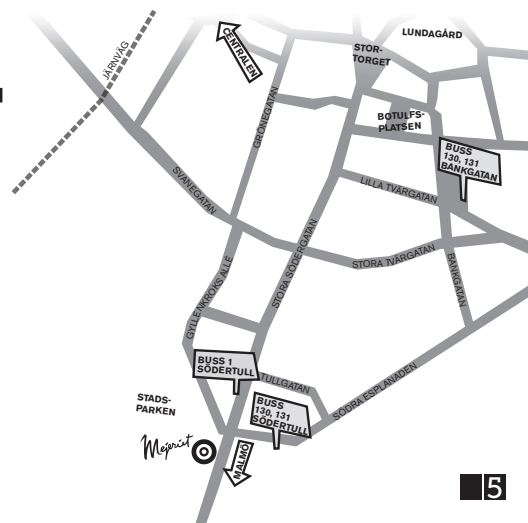
MAT Det finns enkel servering i Mejeriets kafé. På Stora Södergatan 59 ligger thaiköket Noo's – specialpris mot uppvisande av Pixelarmband!

PIXELFREDAG 15 APRIL

Fredag 15 april bjuder Film i Skåne in till en exklusiv förhandsvisning av årets Pixelfilmer. Det blir bubbel, inspirationsföreläsningar och möten med unga filmskapare. En eftermiddag för er som på något sätt är intresserade av ungt filmskapande, redan jobbar med detta, eller vill veta mer om hur man kan arbeta med unga filmare. Eller för er som vill se årets Pixelfilmer före alla andra!

Plats & tid: Biografen Kino i Lund kl.14–17.

Info och anmälan: carolina@filmiskane.se



TÄVLINGEN

Priser

- Resa och boende Novemberfestivalen för vinnare i klass 2–3
- Anagrams stipendium för vinnare av Anagrampriset
- Selektiv visning av vinnarfilmer på Voddlar
- 1 veckas hyra av filmteknik från Filmcentrum Syd
- Biobiljetter från Folkets Bio i Lund
- Final Cut Express och presentkort hos Mstore by Macsupport i Malmö
- Pixel t-shirt och väska
- Canon-bok från AVSyd
- Biobiljetter till Fantastisk Film Festival i Lund 2011
- Filmmusikprogrammet Evolve från Musikbörsen i Malmö
- USB-minnen från AVSyd och daStudio
- SD-minneskort + brännbara DVD-skivor från AVSyd
- Canon Ixus 110 – digitalkamera med väska från AVSyd
- 4 helårsprenumerationer på tidningen CINEMA
- Helårsprenumeration på tidningen FLM

Filmer som visas under Pixel är producerade under 2010 eller 2011 och är max 15 minuter långa. Filmerna tävlar i olika klasser beroende på regissörens ålder när filmen färdigställdes:

Klass 1: 0–15 år

Klass 2: 16–19 år

Klass 3: 20–26 år

Klass 4: Över 27 år

Pixel är en regional uttagingsfestival till den nationella kortfilmstävlingen Novemberfestivalen i Trollhättan den 18–20 november (www.novemberfestivalen.se).

I alla klasser delas det ut pris till 1:a, 2:a och 3:e bästa film. Det är bara bidrag i klass 2 och 3 som kan tävla i Novemberfestivalen. Vinnarna i dessa klasser blir direktkvalificerade till festivalen och får åka dit som Skånes representanter.

Alla filmer i festivalen tävlar dessutom om Anagrams specialpris samt priser för bästa foto, bästa manus, bästa ljud, bästa originalmusik, bästa klipp, bästa skådespelare, juryns specialpris samt publikpriset.

Miljövänligt tryck!

Pixels t-shirt kommer från Earth Positive och har Svenska Naturskyddsföreningens miljömärkning "Bra Miljöval" för både bra fibrer och bra beredning. Allt utom själva trycket är märkt med Bra Miljöval. Tryckfärgen som används har minimal inverkan på miljön och är Ftalat- och PVC fri. Både t-shirt och kasse är klimatneutralt producerade och licensierade av Global Organic Textile Standard och Fair Wear.

Tack till våra sponsorer

CINEMA

WG FILM

AV SYD AB

daStudio.se

AUTO IMAGES

MUSIKBÖRSEN

voddler

film

m store

FOLKETS BIO LUND

fff

syd

JURY



Helena Ingelsten är redaktör för SVT Kortfilm och var en av två regissörer och filmare bakom SVT: s senaste dokumentära kortfilmsjulkalender. Som redaktör för kortfilm är Helena ansvarig för inköp, arbetar som reporter, åker på filmfestivaler samt publicerar och bloggar på SVT Kortfilms hemsida. De flesta svenska och internationella kortfilmer passerar någon gång hennes bord. Helenas mål är hitta den perfekta mixen mellan tunga dokumentärer med professionella spelfilmer, animerade konstnärsprojekt och skruvade amatörprojekt till Sveriges Televisions tittare.



Sanna Persson Halapi är en halvgammal skåning som främst jobbar som skådis och komiker. Hon har film som ett stort intresse och har sett "Picassos äventyr" 34 gånger. Sanna är extra förtjust i kortfilmsformatet och ser det som en stor ära att få sitta i Pixeljury. Hon har åkt runt en del på kortfilmfestivaler, främst i Frankrike, med "Music for one apartment and six drummers", (som sägs vara världens mest sedda kortfilm) som nu går på bio i långfilmsformat under namnet "Sound of Noise".



Peter Wiren är regissör, TV-producent och lågbudgetfilmare. Han pendlar hemtamt mellan folkfär mainstream och konstnärligt armod. Peter har producerat bland annat "Robins" för SVT och en av förra årets pixelvinnarfilmer: "the birthday present".

SEMINARIER PÅ SÖDRAN

HANNA LEJONQVIST: KLIPPA DOKUMENTÄRFILM kl 13:45

Hanna Lejonqvist är klippare och har arbetat som frilansare sedan 2002. Hon erhölet prestigefyllda priset Winner of the World Cinema Documentary Editing Award på Sundance Film Festival för dokumentärfilmen *The Black Power Mixtape 1967-1975* (2011). *The Black Power Mixtape 1967-1975* antogs även till Berlin Film Festival. Hanna utexaminerades som filmklippare 2008 från Dramatiska institutets filmklipparinje. Hon vann som student Honorary Foreign Film Award vid amerikanska 36th Student Academy Award för novellfilmen *Elkland* (2008). Hon har klippt en mängd dokumentärer, spelfilmer och dramaserier som yrkesverksam.



MARTIN LARSSON: KORTFILMSFINANSIERING OCH MANUSARBETE kl 15:00

Martin Larsson är manusförfattare, regissör och producent. Han har skrivit TV-drama för SVT Drama, bl.a. originalidén, tittarsuccén, *Stormen* samt serier som *Familjen* och *Sjätte dagen*. Han har också utvecklat långfilmer för ett flertal filmbolag. Han har skrivit samt regisserat ett tiotal kortfilmer samt två novellfilmer finansierade av Svenska Filminstitutet, SVT och Film i Skåne. Han har arbetat med regissörer som Måns Mårilind, Björn Runge, Håkan Lindhé, Marcus Olsson, Nicolas Kollovos, Calle Östlund och Manuel Concha. Som producent har han bland annat producerat fyra Veckans konsert för SVT: Miriam Aïda, Fredrik Kronkvist och Monday Night Big Band på Palladium, Sofi Hellborg med Timbuktu och Tony Allen på Mejeriet, Huaróds kammarorkester med Farmers Market samt Maher och Sousou Cissoko.

WORKSHOPS I STALLET

KLIPPÖVNING KL 12–15

Prova på att klippa film. En drop-in workshop där du kan testa dina färdigheter i klipp-programmet iMovie för Mac. Sätt ihop din egen version av färdiginspelade filmklipp.

ANIMATION KL 12–15

Prova på animationens mysterier. Med enkel teknik får ni pröva på att skapa egna korta animerade filmer. Kan vi flytta på det – då kan vi få det att leva på film. Kulturskolan i Lund ställer upp med egna animationsstationer i Stallet.

SMINKA FÖR FILM KL 15–16

Make-upartisten Jessica Honoré visar på hur man kan sminka läskiga sår och ärr. Hon delar med sig av tips och erfarenheter från smink i film- och teatervärlden. En deltagande drop-in workshop för alla åldrar.

PIXEL PITCH

**VEM TAR VEM? SUCCÉN ÅTERKOMMER!
KONSERTSALEN KL 16:30**

Ett antal skånska talangfulla filmskapare får chansen att pitcha sina filmidéer för tre etablerade skånska producenter. På scen! Inför en spänd Pixelpublik! Pitchen genomförs i lekfull matchmakinganda och stor underhållning och spänning är att vänta. Efter pitch, frågestund och slutpläderingar gör producenterna sitt val. Vem väljer de att inleda ett samarbete med? Beslutet tas på scenen inför publiken...

Årets producenter kommer från produktionsbolagen Mint, Agnesfilm och Way Creative. Vinnande filmprojekt erbjuds även en utvecklingsinsats från Film i Skåne och Boost Hbg.

Arrangörer: Film i Skåne och Boost Hbg



**PATRICK HÖRBERG,
REAKTOR SYDOST,
ÅTERKOMMER I ÅR IGEN
SOM TIDTAGARUR.**

FILMPASS 1 SÖDRAN KL 10:00

BOLIBOMPA

Klass 1. Regi Karolina Ekström, 6 min 12 sek.

Det kommer tre gäster till Bolibompa och de ska visa vad de är bra på. Det finns också bloopers bakom kulisserna.

MIN MORFAR

Klass 2. Regi Kimberly Fisher, 6 min 43 sek.

En äldre man ser tillbaka på sitt liv från barn-
domen fram till idag.

UTAN TITEL

Klass 2. Regi Hedda Andersson, 32 sek.

En ritad gestalt bryter sig loss från sitt papper
och går en promenad.

NÅGOT HEMSKT

Klass 3. Regi Paolo Nobis Sandén, 14 min 58 sek.

Något hemskt...

SAFTKÄRRING

Klass 3. Regi Emil Skelsterwijk, 2 min 3 sek.

Det är inte alltid lätt att driva eget företag! Det
märker den här killen när han försöker sälja
saft till en skeptisk dam.



CROSSROADS

Klass 3. Regi Martin Lindstedt, 4 min 59 sek.

Josef och Niklas är tvillingar, de har gjort
allt tillsammans. Josef inser en dag att båda
måste hitta sin egen väg.

GETAOST

Klass 3. Regi Selina Håkansson, 7 min 43 sek.

Långt ute i skogen ligger Krogersbo getgård.
Detta är en film om grundaren till gården,
Katarina Ögren. Efter att ha smakat getost
fick hon idén att göra den själv. Hon hittade
en gård, köpte några getter och lärde sig att
göra getost. Nu driver hon sitt eget getost-
företag.

ATTACK OF THE KILLER SMILEYS

Klass 1. Regi Osama Chaib, Filip Vannfält,
Johan Peters, 1 min 11 sek.

Mordlystna smileys försöker ta över jorden.
Trash Man är mänsklighetens sista hopp.

UR FUNKTION

Klass 1. Regi William Lewerentz, 1 min 49 sek.

År 3011. När vardagssysslorna sköts av ro-
botar kan en utspild kaffekopp få ödesdigra
följder.

FISHING HISTORY

Klass 2. Regi Marcus och Mattias Thernström Florin,
Johan Malmgren,
2 min 18 sek.

En liten film om hobbyfiske och krig.

VITTNET

Klass 3. Regi Freja Andersson, 3 min 54 sek.

Varför ingriper ingen, är det möjligt eller är det
så enkelt? Sju vittnen till ett brott delger frag-
ment av sin verklighet.

FILMPASS 2 KONSERTSALEN KL 10:00

GYCKLARSVIN



GYCKLARSVIN

Klass 4. Regi Joel Nevrup, Christian Mårtensson 7 min 37 sek.

Möllevången, fyllt av liv, glädje och gatukonst! Eller? Detta blir ett samtalsämne som spårar ur under en parmiddag. Nicklas är ny i gänget. Han är av den sorten som inte gillar parmiddagar, och har lite svårt att föra sig bland nytt folk. Men när ämnet Möllevången och gatukonstnärer kommer på tapeten tar han ton och avslöjar kanske lite för mycket... "Äckliga jävla gycklare är vad det är!"

BY THE RAPEFIELD

Klass 3. Regi Martin Lindstedt, Magnus Andersson, Lee Friman, Charlotte Nilsson 2 min 30 sek.

Hon känner sig jagad där hemma. Det är som om hon försöka fly från något...

SKRÄMD ELLER INTE

Klass 1. Regi Linus Persson, Kevin Odismann, 1 min 15 sek.

Blev du rädd?

JÄVLA JOCKE HANSSON

Klass 3. Regi Paolo Nobis Sandén, 7 min.

Ett möte med klubben mot Jocke Hansson.

HATTEN SOM FLÖG IVÄG

Klass 1. Regi Linnéa Lilje, 25 sek.

Vindens krafter tar tag i en flickas hatt.

GRÄNSLANDET

Klass 2. Regi Aron Skoog, 6 min 34 sek.

Jag litar på stjärnorna. De har aldrig ljugit. Varje natt säger de samma sak. Stjärnorna lämnar mig aldrig.

DANSA DU MED!

Klass 1. Regi Amanda Nystedt, Anneå Hansson, 1 min 2 sek.

Titeln "Dansa du med!" säger allt :)

NEXT STOP

Klass 3. Regi Hasmik Hovasinian, Britta Heimann, Kaj Björck, Babek Parham, 12 min 40 sek.

Four shorts within a short connected by a mutual theme – Buses. It is about how buses connect us all in our daily lives, in love and in our imagination.

INFÖR KOSOVO

Klass 2. Regi Cecilia Stanley, 8 min 50 sek.

Paulina och Aulona ska åka till Kosovo och besök ett barnhem. Filmen skildrar deras förberedelser.

RÖINGENYHETER

Klass 1. Regi Stina Bergvall, 3 min 31 sek.

Väder, sport, roliga nyheter. Ett humoristiskt nyhetsprogram. Nyheter om Röingeskola.

FILMPASS 3 SÖDRAN KL 11:15



DUMPAD

Klass 1. Regi Philip Kanold, 7 min 41 sek.
En historia om kärlek, lycklig och olycklig.

IKAROS

Klass 2. Regi Marcus och Mattias Thernström Florin, 2 min.
... och så flydde Ikaros från fångenskapen och flög mot solen.

4 VECKOR I JULI

Klass 2. Regi Emma Reinholdz, 13 min 27 sek.
Ett ungdomsdrama som utspelar sig under 4 veckor i juli. 16-åriga Julia slits mellan barnomsvännerna och nya pojkvänner. Under en oväntad sommar förändras allt.

SHOOT HER

Klass 1. Regi Noah Wadström, 5 min 36 sek.
Fredrik Reinfeldt står och pratar i Stehag när han får reda på att polisen har hittat hans farmor död. Han skickar sin livvakt tillbaka i tiden för att förhindra det.

RÅTTAN

Klass 1. Regi Anton Miolin, 1 min 38 sek.
En liten rätta dyker plötsligt upp och stör freden.

EN LÅNG VANDRING

Klass 1. Regi Nora Flygt, 24 sek.
En flicka lägger ut på en lång vandring.

EN GAMERS LIV

Klass 1. Regi Gustav Bremer, 1 min 7 sek.
Vad händer när en gamer dricker för många redbull?

ALLA HJÄRTATS DAGAR

Klass 1. Regi Emma Cederqvist, 1 min 56 sek.
Det är dagen innan alla hjärtans dag och en tjej minns vad som hände för ett år sedan då hennes pojkvän lämnade henne på alla hjärtans dag. Hon tar äntligen mod till sig för att ringa honom, eftersom han aldrig gjorde det.

SEDD

Klass 3. Regi Daniela Dahl, 12 min.
Cornelia och David är ett ungt och nyblivet par som ska titta på film. David vet att Cornelia bär på något tungt, men när hon ska berätta om det har han svårt att hantera situationen. Davids lägenhet omvandlas successivt till ett spelrum för makt och bekräftelse, där de till slut tappar greppet om vad de vill med varandra.

DEADLINE

Klass 4. Regi Thomas Pape, 4 min 58 sek.
When the only option left is to jump from the roof of a building, it's good to have a companion...

FILMPASS 4 KONSERTSALEN KL 11:15



STUPIDITY

SÄG ATT JAG ÄR VACKER

Klass 4. Regi Daniel Karlsson, 10 min 34 sek.

Johan och Anna träffar varandra ute på en lördag, och vad som först verkar vara en vanlig "uppragning" slutar med känslomässig förvirring och ett maktspel som går från lekfullhet till självförakt och desperation.

MONSTERDROPPEN OCH ÖDLORNA

Klass 1. Regi Axel Tjebbes Sjövall,

Morgan Johansson Lindberg, Herman Kildén, 57 sek.

En monstervattendroppe gör kaos i skogen. Vad skall man göra? Men ödlorna är både listiga och har långa svansar.

KRONSTÖLDEN

Klass 1. Regi Lina Andersson,
Hanna Tjebbes Sjövall, 2 min 41 sek.

Prinsessans krona har blivit stulen, vem och var kan tjuven vara?

PRÄSTEN

Klass 1. Regi Sofie Gustafsson,
Samuel Henriksen, Marcus Pålsson, 2 min 14 sek.

Det är inte lätt att vara präst.

LURA MIG!

Klass 2. Regi Fabian Sigurd, 12 min 25 sek.

När Simon flyttar in i ett studentboende lär han känna en av sina grannar, John, som tar med honom in i en mytomans fantasifulla värld. Eller verklighet?



EN FRÅGA MED KNUFF

STUPIDITY

Klass 3. Regi Ludvig Hedlund, 10 min 34 sek.

Ibland kan internet och sociala medier avslöja sidor av nära och kära som vi annars skulle sluppit upptäcka. Sidor vi inte visste personen hade, sidor som gör en besviken.

EN FRÅGA MED KNUFF

Klass 3. Regi Emil Skelterwijk, 13 min 1 sek.

Gabriel får reda på att han fått IG i betyg och måste gå om 6:an... igen. Är det bara att tacka och ta emot eller finns det någonting han kan göra för att få Godkänt?

...ALLA GÅR

Klass 3. Regi Freja Andersson, 2 min 33 sek.

Det finns flera sätt att gå på, de man ser och de man känner...

BÅTEN

Klass 3. Regi Stina Karlström, Sara Ocklind,
6 min 30 sek.

Följ med en båt till havs.

FILMPASS 5 SÖDRAN KL 12:30

ZOMBIE SURVIVAL



THE CARL JOHANSSON EFFECT

Klass 3. Regi Martin Lindstedt, 4 min 35 sek.

Carl Johansson är en amatörforskare som möjligtvis har upptäckt ett nytt naturfenomen.

MIDVINTERNATT

Klass 2. Regi Markus och Mattias Thernström Florin, 1 min 10 sek.

En frontalkrock mellan ett barns drömmar och jordens gravitation.



MIDVINTERNATT

ARNES SISTA RESA

Klass 4. Regi Erik Irion Nanne, 14 min 30 sek.

Arne, en handelsresande på 60-talet, träffar en mystisk kvinna som bor i en kvarn någonstans i Skåne. Han får för sig att hon blir misshandlad av sin man och sätter igång sin egen räddningsoperation. Men har han verkligen förstått saken rätt eller har han fått allt om bakfoten?

UTAN AVSLUT

Klass 4. Regi Markus Haraldsson, Frida Nordström, 9 min 7 sek.

Ett sängkammerspel och intimt drama om ett ungt par där det genom en sexakt berättas en trovärdig och berörande historia om en relation mellan två människor. Om provokation, manipulation, osäkerhet, makt och sårbarhet. Text: Mirja Hildbrand.

ZOMBIE SURVIVAL

Klass 4. Regi Thomas Pape, 15 min.

Simon is not having very much luck with girls, and the fact that his roommate is convinced that Zombies come crawling from the nearby cemetery, doesn't improve on the situation.

🚩 Filmer markerade med flagga innehåller material som kan uppfattas som stötande eller vara olämpligt för mindre barn.

FILMPASS 6 KONSERTSALEN KL 12:30



SPACE ODDITY

Klass 1. Regi Jakob Åhrberg, 1 min 49 sek.

Astronauten Tom får en skakig flygtur p.g.a. otålig flygledare.

SPEGEL, SPEGEL

Klass 2. Regi Hilda Ivarsson, 7 min 20 sek.

Hybris... nej, inte direkt.

ISOLERAD

Klass 3. Regi Fredrik Sellergren, 13 min 10 sek.

Ett inbrott äger rum där något ser och något hör.

KÄRLEK OCH RESPEKT LIXOM

Klass 1. Regi Tea Nordqvist, 2 min 13 sek.

Två tjejer pratar om kärleksproblem i omklädningsrummet.

OCKSÅ JAG

Klass 3. Regi Pernilla Olsson, 8 min 48 sek.

Känslan av att ständigt bli förbisedd är vardagsmat för Simon, sedan hans tvillingbror Alexander blivit inlagd på sjukhus. Ingen frågar hur Simon mår. Ingen som ger honom presenter. Ingen som bryr sig. Hur hittar man tillbaka till sin bror, när rädsla och avundsjuka står i vägen?

AUTOMATEN

Klass 3. Regi Fredrik Sellergren, 4 min 38 sek.

Något vill inte att Johan ska lämna bensinstationen.

SINNESBILD

Klass 3. Regi Andre Hansson, 7 min 27 sek.

En dokumentär film där Emeli Axelsson är i centrum. Följ hennes tankar känslor om hennes livs situation under sju minuter.

MAMMA PAPPA BARN

Klass 3. Regi Ninja Thyberg, 7 min 20 sek.

Föräldrarna ligger i soffan och dricker vin när deras son kommer in och berättar om en otäck dröm. Det blir upptakten till ett mar-
drömsscenario som sätter fingret på den största skräcken av dem alla.



FILMPASS 7 KONSERTSALEN KL 13:45

EPISODE V

Klass 3. Regi Torsten Gunnehill, Anton Hemgren,
Martin Norling, Simon Ekholm, Daniela Dahl,
7 min 55 sek.

Sebastian och Victor är två hängivna Star Wars-nördar som tänker fira att 30 år har gått sedan deras favoritfilm "The Empire Strikes Back" gick upp på bio.

ALIEN BESÖK

Klass 1. Regi Daniel Cehic, 1 min 57 sek.

Två besökare från rymden kommer till jorden i fredliga avsikter, när de plötsligt blir anfallna.

MEDAN DU BLUNDAR

Klass 4. Regi Marcus Laving, 14 min 30 sek.

Det är hemmafest med alla tänkbara ingredienser: den överförfriskade sportfanatikern, köksgänget, gitarrerna och hänglet. Och så finns där Lisa, som råkat ut för någonting – allvarligare än vad som först anats.

BLOODY ROSE OF TEXAS

Klass 1. Regi Ossian Contassot, 7 min 23 sek.

En helt vanlig dag in the Wild, Wild West.



EPISODE V

DÄR VAR EN GÅNG

Klass 1. Regi Julia Franzén, Bella Hansson,
2 min 58 sek.

Och hon ville ha mer och mer och mer.

PURPLE STORM

Klass 2. Regi Filip Persson, Julia Diogo,
Eleonora Sekaric, Emilie Svensson, 8 min 56 sek.

En fiction-komedi som utspelar sig i en värld där bara män kan bli superhjältar, kvinnor måste bli sidekicks. Men en tjej, Purple Breeze, vill ändra på detta och bestämmer sig för att trotsa samhällets regler och normer.

DUBBELKLICKPROGRAM

Klass 1. Regi Asmail Khalil Abdulkarim, 1 min 9 sek.
Animerad film på whiteboard.



PURPLE STORM

ETT FISKRÅD

Klass 1. Regi Alice Petersson, 43 sek.

Ett gott råd från en fisk.

RISK

Klass 3. Regi Marcus Ljunggren, Max Telling,
7 min 51 sek.

Daniels hjärta känns som en frag grenade, redo att explodera. Han kan allt om strategispelet Warhammer 40k men ingenting om kärlek. Nyligen stormade den in i hans liv, kärleken med stort K. Som får havet att koka, himlen att storma och solen att explodera. Kärleken heter Måns. Hur gör man? Vad säger man? Och kan man ens vara nörd och bög samtidigt? Filmen är en prolog för kommande kortfilmen Nörden och kärleken.

FILMPASS 8 KONSERTSALEN KL 15:00

END OF TIME

Klass 2. Regi Marcus och Mattias Thernström Florin,
2 min 48 sek.

En apokalyptisk drömsekvens till tonerna av Beethoven.

SLAG 3.0

Klass 4. Regi Thomas Pape, 12 min 3 sek.

När systemet man litar på rasar ihop och liv står på spel, kan beslut man gör i stunden kännas rätt.

GLÄD DIG VID

Klass 3. Regi Olivia Kastebring, Niklas Andersson,
Nicklas Dahlström, 7 min 1 sek.

En ung kvinna försöker arbeta i skogen, men de två kostymklädda övervakarna följer hennes minsta steg och ser varje misstag. En lätt surrealistisk Sisyfosberättelse.

SISTA DAGEN

Klass 3. Regi Anton Barck, 15 min.

En statisk sommareftermiddag på ett kolonimråde. En student har på studentdagen tappat bort fest och familj och förvirrat sig till kolonimrådet. Där träffar han Mona och dras långsamt in i hennes absurda värld.



SISTA DAGEN

RoV

Klass 3. Regi Ninja Thyberg, 10 min 30 sek.

Det är natt och en ung kille med röd luvtröja går genom skogen. Han vet inte att han snart ska bli tagen av Vargen. En ny tolkning av en klassisk berättelse.

LAGET

Klass 4. Regi Marcus Laving, 7 min 30 sek.

Det är söndagskväll och division 7-laget "Torpedo Kamrat BK" tränar på en upplyst grusplan. Träningarna är i vanliga fall trevliga möten där laget spelar mest på skoj. Men ganska snart visar det sig att detta är en kamp som gäller mer än bara fotboll.

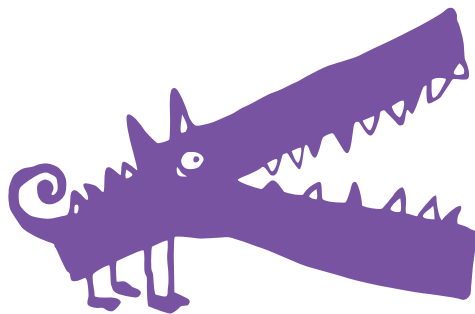
FILMSKOLA

SKÅNES FILMLINJER PRESENTERAR SIG STALLET KL 16:00

Få mer information om de olika filmlinjerna i Skåne. Malmö Högskola, Fridhems folkhögskola, Skurups folkhögskola och Lunds Universitet finns på plats med studenter och lärare för att prata om utbildningarna, möjligheterna och svara på frågor.







WWW.FILMISKANE.SE/PIXEL